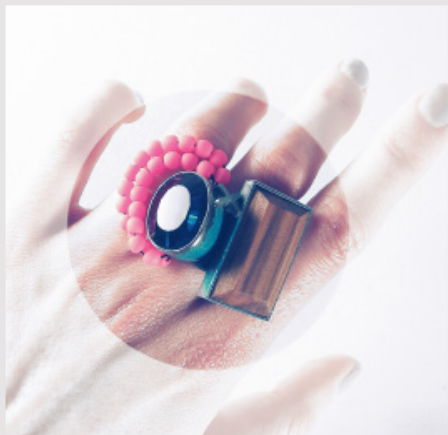


## Jessica Herber



Ring today drama 2.0, geschwärztes Silber, Kirschenholz, Amethyst, Emaille, Neonperlen. Oxidized silver, cherry wood, amethyst, enamel, neon beads. 360 euros.

Liebevoll gestaltet Jessica Herber unter dem Label *Stadtelster* „Confetti für Hals und Hand sowie Illustrationen für Herz und Nieren“. Die Schmuckstücke zeichnen sich durch wilde Farb- sowie Materialkombinationen aus: Schmuck als Projektionsfläche und Kommunikationselement. Die Basis bilden edle Metalle in Verbindung mit opulenten Farbsteinen, Kunststoffen und Holz. Durch Mischtechnik und manchen Zufall erschafft die Illustratorin pastellfarbene Welten und klare Grafiken – von der Postkarte bis hin zum Corporate Design.

Jessica Herber's *Stadtelster* [Urban Magpie] label is "confetti for the neck and hand, as well as illustrations for the heart and kidneys." Wildly mixed colors and materials distinguish these pieces, which use jewelry as a projection screen and a catalyst of communication. The basis consists of precious metals in combination with colored stones, plastics and wood. The illustrator relies on mixed media and an occasional stroke of good luck to create pastel-colored worlds and clear graphics – from postcards to corporate design.

Weimar / Germany / [www.stadtelster.de](http://www.stadtelster.de)

## Tanja Zessel

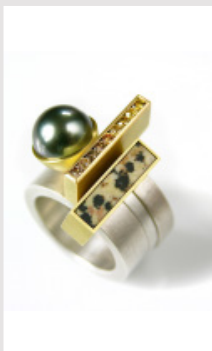


Zwei bewegliche Ringe durchdringen sich. Der eine in Gelbgold 750, der andere in Edelstahl, beide gekrönt von einem Brillanten. Die Diplomdesignerin Tanja Zessel hat diese Kreation *KIKI* genannt.

Two entwined flexible rings, one of them made of 750 yellow gold and the other of stainless steel, are both crowned with a diamond. Graduate designer Tanja Zessel christened this creation *KIKI*.

Munich / Germany  
/ [www.tanzajessel.de](http://www.tanzajessel.de)  
/ Eunique C33

## Katzie Hughes



Ring-Set aus der Serie *Separates* mit Tahiti-perle, gelben Brillanten, Dalmatiner-Jaspis, Silber und Gold 750. Das Set kann durch andere Ringe aus der Serie *Separates* ergänzt werden. Ringe auch einzeln tragbar.

Ring set from the *Separates* series made of silver and 750 gold, a Tahitian pearl, yellow diamonds and spotted jasper. The rings can also be worn individually or combined with other rings from this series.

Burgsinn / Germany  
/ [www.katziehughes.com](http://www.katziehughes.com)  
/ Eunique C30

## Gold- und Silberschmiede Th. Blume



Ein kostbarer Aquamarin, gefasst in 900/000 Gold. Die Gold- und Silberschmiede Th. Blume pflegt seit 1858 traditionelle Handwerkskunst und gegenwärtig eine klare Formensprache. Das Meisterwerk kostet 4680 Euro.

A precious aquamarine set in 900 gold. The Th. Blume Gold- and Silversmiths have been practicing their traditional crafts since 1858 and are currently focusing on a clear-cut formal idiom. This masterpiece costs 4680 euros.

Hildesheim / Germany  
/ [www.th-blume.de](http://www.th-blume.de)  
/ Eunique C03

## Nina Dobnik, Filzkiste

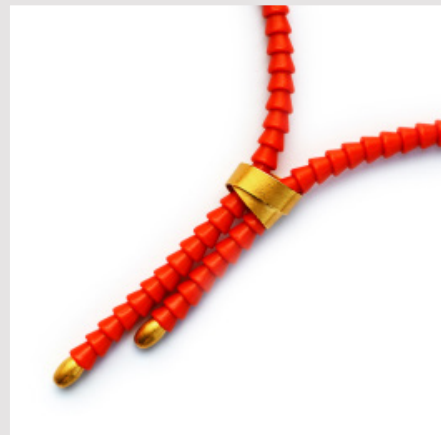


Tasche in Wollfilz mit gewebtem Gurt aus Materialien, die qualitativ voll altern.

Wool felt bag with woven strap from materials that age without diminishing in quality.

Schwarzenberg / Austria / [www.filzkiste.com](http://www.filzkiste.com) / Eunique B43

## Vera Rhodius



Kette, historische Glasperlen, Silber, Feingold plattiert. Necklace, antique glass beads, silver plated with fine gold.

1955 in Neuwied geboren, hat Vera Rhodius 1983 ihr Diplom an der Fachhochschule Pforzheim gemacht. Überzeugend pflegt sie seitdem den „Brückenschlag über die Zeiten zu neuen harmonischen Verbindungen“. Durch die Verwendung historischer Perlen, Bakelit oder farbigem Email weisen ihre Stücke Bezüge zu vergangenen Epochen auf. Ihre jüngste Kette entstand nach einem Fund alter Glasperlen. Feine Form- und Farbnuancen beantwortet Rhodius mit handgefertigten Elementen, auf deren Oberfläche Spuren ihrer Entstehung zu lesen sind.

Vera Rhodius was born in Neuwied in 1955, earned her diploma from the Fachhochschule [Polytechnic] in Pforzheim in 1983, and has enthusiastically "bridged epochs to create harmonious linkages" ever since. Her pieces of jewelry refer to bygone eras through her use of antique beads, Bakelite or colored enamel. Her newest necklace was inspired by finding a trove of glass beads. Rhodius responds to their subtle nuances of form and color with handmade elements that preserve traces of their crafting on their surfaces.

Burgbrohl / Germany / [www.vera-rhodius-schmuck.de](http://www.vera-rhodius-schmuck.de) / Eunique B12

## Bernd Dreßen, ARTSHOCK



Feines Leder ohne Schadstoffe gegerbt, von Hand gefertigt. Modell Papagena, Velourleder, Nappa/schwarz, Velour blau, grau oder rot. Photo Jürgen Bindrim.

Handcrafted from the finest leathers tanned without using any harmful substances. Model Papagena, nappa black, suede blue, gray or red.

Cologne / Germany / [www.artshock-schuhe.de](http://www.artshock-schuhe.de) / Eunique C34

## Lenka Kühnertová



Textile Unikate von dauerhafter Gültigkeit, dem Ideal japanischer Ästhetik entsprechend.

One-of-a-kind pieces of lastingly valid pursuing Japanese aesthetic ideals. Aloof from passing fashions.

Stuttgart / Germany / [www.kuehnertova.de](http://www.kuehnertova.de) / Eunique D03

## Monika Schneider



Jacke, Zweifweg-Reißverschluss, Handsiebdruck, Bio-Jersey-Baumwolle. Jacket, two-way zipper, handmade silkscreen print, organic cotton jersey. 140 euros.

Shirt, Kurzam, Handsiebdruck, Bio-Jersey-Baumwolle. Short-sleeved shirt, handmade silkscreen print, organic cotton jersey. 70 euros.

Behaglicher Tragekomfort und modernes Design im Einklang mit der Natur und Menschenwürde. Entsprechend dieser Philosophie lässt Monika Schneider jedes Kleidungsstück in kleinen Manufakturen in Marokko, Holland und der Schweiz unter fairen Bedingungen von Hand bedrucken und fertigen. Die Motive für ihre Stoffe und Schnittmuster gestaltet die Schweizerin seit 2005 in ihrem Atelier in Winterthur. Ihre aktuelle Frühling/Sommer-Kollektion *Kokoro* – das japanische Wort für Herz – verströmt einen Hauch japanischer Kultur.

Cozy comfort and modern design in harmony with nature and human dignity: Monika Schneider upholds this philosophy in the clothing that she has printed and sewn under fair conditions at small workshops in Morocco, Holland and Switzerland. This Swiss designer has created the motifs for her fabrics and dressmaking patterns at her atelier in Winterthur since 2005. A fresh breeze of Japanese culture wafts from *Kokoro*, her current spring/summer collection, which takes its name from the Japanese word for "heart."

Winterthur / Switzerland  
/ [www.monika-schneider.ch](http://www.monika-schneider.ch)  
/ Eunique C66